

Clay Circularity

Lehmbau und Entwicklung

Handwerk | Tradition | Potenzial
20. bis 24. Oktober 2025



In Zürich und Umgebung wird während der Seminarwoche Clay Circularity der Kreislauf von lokal anfallendem Aushubmaterial bis hin zur architektonischen Anwendung untersucht. Ziel des Workshops ist es, den Materialfluss von Ton im Bauwesen zu verstehen und dessen Potenziale im Stampflehmbau zu erforschen. Exkursionen führen zu einer grossen Aushubbaustelle, einer Deponie bzw. Kiesgrube, zu tonverarbeitendem Gewerbe sowie zu gebauten Beispielen. Im Anschluss folgt eine forschungsorientierte, praxisnahe Workshoparbeit an der ETH Zürich, bei der wir uns mit dem Tonanteil in Stampflehmmischungen auseinandersetzen. Praktische Versuche und Analysen vertiefen das Verständnis für Materialeigenschaften und deren Einfluss auf Bauprozesse.

Kostenrahmen: A (max. CHF 250.-)
inklusive Workshopleitung, Führungen oder Vorträge, partielle Verpflegung

Fotografie: Sandro Livio Straube