

Meer und Stein

Professur für Architektur
und Entwurf

Prof. Dr. Elli Mosayebi

Assistenz

Paul Eckert

Fabiana Frisullo

Julian Meier

Delphine Schmid

Franziska Singer

Jaco Trebo

mosayebi.arch.ethz.ch

Semester

Herbst 2025

Zweite Moderne

Seminar- woche

Samstag, 18.10.25 bis
Samstag, 25.10.25

Teilnehmerzahl max. 14
Kostenrahmen D

Einführung
Montag, 8.10.25, 12 Uhr
Assistenz HIL F 57.1

Information
Die An- und Rückreise
mit dem Zug von
Zürich nach San
Sebastián ist im Preis
inbegriffen. Vor Ort
sind wir mit Mietautos
unterwegs.

Kontakt
Jaco Trebo
trebo@arch.ethz.ch

Zwischen Atlantikküste und iberischen Inland entfalten sich im Baskenland und in den umliegenden Regionen Landschaften von hoher geologischer und kultureller Dichte. Steile Felsküsten mit Flysch-Formationen, grüne Hügel und Kalksteinmassive prägen ebenso das Bild der Region wie historische Bauwerke, deren Architektur seit Jahrhunderten untrennbar mit lokalem Stein und den topographischen Gegebenheiten verbunden ist.

Unsere Seminarreise führt entlang markanter Küstenabschnitte durch Täler und Gebirgszüge zu Steinbrüchen, historischen Handelsrouten und Kulturlandschaften. Im Mittelpunkt stehen die Wechselwirkungen zwischen geologischen Ressourcen, landschaftlicher Prägung und architektonischer Form.

Wir starten mit den Werken des Künstlers Eduardo Chillida, welcher das «dunkle Licht» des Atlantiks nutzte, um aus der Schwere und Dunkelheit heraus seine massiven und erdverbundenen Skulpturen zu erschaffen. In der weiteren Auseinandersetzung mit dem Territorium besichtigen wir Werke von Peña Ganhegui, Francisco Javier Sáenz de Oiza und Rafael Moneo. Bereichert wird das Programm durch die steinernen Bauwerke aus der mozarabischen und mudejarischen Zeit, die die Verschmelzung religiöser Spiritualität, Ornamentik und regionaler Bauweise widerspiegeln und so die kulturelle Identität der Region prägen.