

Seminareise Venedig Virtuell



Kunst und Architektur in Venedig werden durch 3D Virtual Reality Spaziergänge real erlebt, Fotomaterial gesammelt, Videos gedreht und 3-dimensional aufbereitet, als wären wir vor Ort. Wir beschäftigen uns auf der Reise mit unterschiedlichen 3D Techniken, begegnen der realen wie virtuellen Realität und bearbeiten sie. Mit SketchFab gestalten wir ein Gesamtbild der von uns besuchten Orte und schaffen Parallelen zu der Stadt, in der wir sind: Zürich. Bei der Verpflegung setzten wir ganz auf italienisches Essen und die gewohnte Stimmung am langen Holztisch im HIL F 46

Prof. Karin Sander,
Adi Grüniger,
Adam Kiryk,
und Nicolas Rolle

Kostenrahmen D (jeder Teilnehmer erhält zu Beginn der Woche eine eigene Oculus Quest 2 VR-Brille)

Teilnehmer*innen:
max. 12 Personen

ETH Zürich,
Architektur und Kunst

Prof. Karin Sander
www.sander.arch.ethz.ch

