

DIE LETZTEN 10 MM



Rene Fahrni, Our day will come, 2013



Sockelputz mit Kammzug und freihändigem Glattputz

VOM OBJEKT ZUR FLÄCHE

Struktur, Textur, Faktur – Werfen, Kämmen, Kratzen.

Putz kann weit mehr als Räume in möglichst neutraler Weise zu egalisieren. Doch wie gelingt es in diese Schicht eine inhaltliche Tiefe und Ausdruckskraft einzuschreiben? Welche handwerklichen Aspekte und Einflussgrößen spielen dabei eine Rolle?

Wir nähern uns den vielfältigen Eigenheiten von Putz über die Beziehung von Träger und

Putz praktisch an.

Durch die handwerkliche Bearbeitung, die Auftragsart oder die entsprechenden Zuschlagstoffe lässt sich die beabsichtigte Erscheinung gezielt beeinflussen. Schrittweise überprüfen wir mit exemplarischen Mustertafeln unser Vorgehen.

Um unsere anfängliche Absicht und seine Wirkung zu überprüfen, tragen wir den Putz schliesslich grossflächig auf.

Mo. 25.10.21 bis Fr. 29.10.21

Kostenrahmen B inkl. Material und Vorträge.

Individuelle Übernachtung/Verpflegung

Teilnehmerzahl: 20 Studierende

Sprache: Deutsch

Kontakt: penzis@arch.ethz.ch

zambelli@arch.ethz.ch

HIL E 70.5, ETH Hönggerberg

WWW.SPIRO.ARCH.ETHZ.CH

EINSCHREIBUNG VOM 06.09.2021 BIS 10.09.2021 UNTER → WWW.EINSCHREIBUNG.ARCH.ETHZ.CH