

ANYWAY THE WIND BLOWS



Manlifter Boxkite, Samuel Franklin Cody, USA, ca. 1900



Buckminster Fuller prüft mit Studenten die Stabilität der geodätischen Kuppel, Black Mountain College, North Carolina, USA, 1949. Foto: Masato Nakagawa

DRACHENBAUWORKSHOP MIT TON OOSTVEEN

‘The marvelous part about a kite problem is that this is one area in which one can definitely judge its success or failure – that it will fly or it will not fly. I wish more problems could be so beautifully defined.’ * Charles Eames

Im windsicheren Oberengadin widmen wir uns in einem einwöchigen Workshop dem Drachenbau. Zusammen mit dem professionellen Drachenbauer Ton Oostveen werden

wir Flugobjekte entwerfen, bauen und testen. Wir erkunden, wie man mit einem Minimum an Material, mit einfachen Verbindungen und mit einer präzisen Geometrie eine stabile Struktur baut, die den Windkräften ausgesetzt wird, ohne dabei Schaden zu nehmen.

Dabei wollen wir den Bogen spannen zwischen der Materialökonomie des Drachenbaus und den filigranen Architekturen z.B.

von Buckminster Fuller, Konrad Wachsmann, Frei Otto, Charles und Ray Eames etc.

Mo. 19.10.20 bis Fr. 23.10.20
Kostenrahmen B inkl. Übernachtungen, Workshops, Material und Vorträge.
Teilnehmerzahl: 21 Studierende
Sprache: English und Deutsch
Kontakt: goncalves@arch.ethz.ch
HIL E 70.5, ETH Hönggerberg

EINSCHREIBUNG VOM 24.08.2017 BIS 27.08.2017 UNTER → WWW.EINSCHREIBUNG.ARCH.ETHZ.CH