

„New York und seine Bilder“ lautet das Motto dieser Seminarwoche! Wir besuchen die einschlägigen Museen der Stadt: das Guggenheim, das MoMA, das PS1, das Whitney Museum, das ICP, das New Museum sowie das Metropolitan Museum und schauen, wie diese einmaligen Architekturen die bildende Kunst in Szene setzen. Zudem treffen wir auf zeitgenössische Künstler/innen und Fotograf/innen in ihren Ateliers, um ihre jeweiligen künstlerischen Auseinandersetzungen mit New York zu diskutieren.

Kostenrahmen: F
Teilnehmer/innen: 12

Mit Karin Sander, Tobias Becker,
Achim Mohné, Sibylle Novello

ETH Zürich, Architektur + Kunst,
Professor Karin Sander
www.arch.ethz.ch/sander

SEMINARWOCHE
20.10. – 27.10.2018

Das Genre der *Streetphotography* dokumentierte gerade in New York die Zusammenhänge von Mensch, Architektur und Urbanität auf besondere Weise. Fotograf/innen wie Weegee, Vivian Maier, Stephen Shore und viele andere haben das Leben auf den Strassen von Manhattan, Brooklyn, Queens und der Bronx mit unterschiedlichsten Strategien und mit verschiedensten fotografischen Verfahren festgehalten und damit Bild-Ikonen geschaffen.

Auf dieser Seminarreise werden wir vor Ort unserer ganz eigenen *Streetphotography* nachgehen: Professionell angeleitet von Achim Mohné fotografieren wir mit einer Kleinbildkamera rein analog und in s/w. Das Mitbringen einer analogen Spiegelreflexkamera, idealerweise mit 35 mm Objektiv (alternativ 50 oder 28 mm), ist also ein Muss!

