

Architektur und Kunst / Prof. Karin Sander

Konzeption: Katja Eydell

Seminarreise LONDON

19.10. - 26.10.2014

Kostenrahmen E

www.einschreibung.arch.ethz.ch/seminarwoche

Kunst und Stadt

London ist eines der virulenten Zentren künstlerischer Produktion und Präsentation.

Die Stadt bietet ein breites Feld kultureller Vermittlung (Museumseintritte sind

grösstenteils kostenfrei) und künstlerische Arbeiten werden grosszügig in stadtplanerische Projekte einbezogen (vgl. der kürzlich eröffnete Olympiapark).

LOOK RIGHT



LOOK LEFT

Welche Rolle spielen die Kunst und die KünstlerInnen für eine Stadt wie London und wie nimmt die künstlerische Produktion Einfluss auf städtische Strukturen, Architekturen und Räume ?

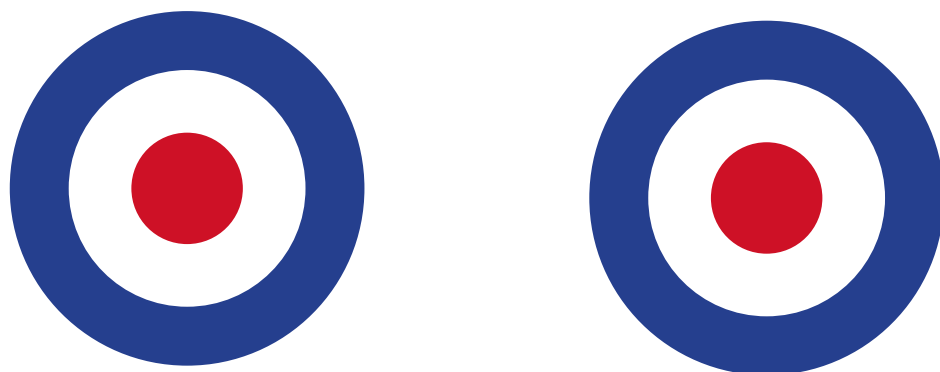
Welche Strategien werden in der Konsequenz seitens der KünstlerInnen nötig, um in der von ihnen mitgestalteten und aufgewerteten Stadt zu (über)-leben ?

Dieses vielbenannte Feld (Gentrification) werden wir weniger im Sinne eines grundsätzlichen Phänomens untersuchen, sondern konkrete aktuelle Beispiele betrachten. Ziel ist es, angehende ArchitektInnen für die Funktionen von Kunst und künstlerischer Strategien auf städtische Produktionen und die damit verbundenen Konsequenzen zu sensibilisieren.

Daran ist einerseits interessant, eine Stadt wie London mit einer gewissen Blickwinkelverschiebung wahrzunehmen, und andererseits erscheint diese Betrachtung wichtig in einer Zeit, in der Architekturbüros und KünstlerInnen verstärkt kooperieren und auch dauerhafte Verbindungen eingehen, städtische Produktionen sich also zunehmend auf Basis von Architektur und Kunst gründen.

Wir werden uns primär mit dem Fahrrad entlang der Wasserwege fortbewegen.

LOOK LEFT



LOOK RIGHT