

cinématique

Albigna . Bondo . Corviglia . Morteratsch . Pontresina . S-chanf . St.Moritz . Zuoz

Landschaftsbetrachtungen im 21.Jahrhundert

Die Reise führt durch die verschiedenen Kultur-, Kunst- und Naturlandschaften des Oberengadins und des Bergells. Stationiert in St.Moritz besuchen wir Landschaftsinterventionen für Tourismus-Infrastrukturen, Schutzbauten, Staumauern, Revitalisierungen, Deponien, Speicherseen und zum Gletscherschutz.

Gemeinsam reflektieren wir das heutige Verständnis und Bild der Schweizer Landschaft zwischen Heidiland, Infrastrukturlandschaft und Naturräumen.

Segantini, Giacometti, Parr oder Spinatsch haben ihre eigenen Stilrichtungen entwickelt, um den spezifischen Charakter dieses Alpenraumes einzufangen - wie sehen Eure Bilder aus?

STUDIO VOSER * Landschaftsarchitektur

ETH Zürich, Frühlingssemester 2022

Kostenrahmen B-C, 19-24 März

Startveranstaltung: HIL G64, 01.03.22, 18Uhr



cinématique

Albigna . Bondo . Corviglia . Morteratsch . Pontresina . S-chanf . St.Moritz . Zuoz

Landschaftsbetrachtungen im 21.Jahrhundert

Die Reise führt durch die verschiedenen Kultur-, Kunst- und Naturlandschaften des Oberengadins und des Bergells. Stationiert in St.Moritz besuchen wir Landschaftsinterventionen für Tourismus-Infrastrukturen, Schutzbauten, Staumauern, Revitalisierungen, Deponien, Speicherseen und zum Gletscherschutz.

Gemeinsam reflektieren wir das heutige Verständnis und Bild der Schweizer Landschaft zwischen Heidiland, Infrastrukturlandschaft und Naturräumen.

Segantini, Giacometti, Parr oder Spinatsch haben ihre eigenen Stilrichtungen entwickelt, um den spezifischen Charakter dieses Alpenraumes einzufangen - wie sehen Eure Bilder aus?

STUDIO VOSER * Landschaftsarchitektur

ETH Zürich, Frühlingssemester 2022

Kostenrahmen B-C, 19-24 März

Startveranstaltung: HIL G64, 01.03.22, 18Uhr



cinématique

Albigna . Bondo . Corviglia . Morteratsch . Pontresina . S-chanf . St.Moritz . Zuoz

Landschaftsbetrachtungen im 21.Jahrhundert

Die Reise führt durch die verschiedenen Kultur-, Kunst- und Naturlandschaften des Oberengadins und des Bergells. Stationiert in St.Moritz besuchen wir Landschaftsinterventionen für Tourismus-Infrastrukturen, Schutzbauten, Staumauern, Revitalisierungen, Deponien, Speicherseen und zum Gletscherschutz.

Gemeinsam reflektieren wir das heutige Verständnis und Bild der Schweizer Landschaft zwischen Heidiland, Infrastrukturlandschaft und Naturräumen.

Segantini, Giacometti, Parr oder Spinatsch haben ihre eigenen Stilrichtungen entwickelt, um den spezifischen Charakter dieses Alpenraumes einzufangen - wie sehen Eure Bilder aus?

STUDIO VOSER * Landschaftsarchitektur

ETH Zürich, Frühlingssemester 2022

Kostenrahmen B-C, 19-24 März

Startveranstaltung: HIL G64, 01.03.22, 18Uhr

