

Seminarreise FS 2015

CRUDE CLAY



THE RULES OF NEW YORK – MONUMENTAL SUBVERSION BY GANGSTERS, BUREAUCRATS, AND TRICKSTERS

Idylle und Ideologie I

Die Stadt als kritisches Projekt der Architektur

Idylle und Ideologie ist eine Reihe von kritischen Untersuchungen durch die spekulative Uminterpretation des baulichen Bestands unserer Städte und Landschaften.

Unser Interesse bewegt sich innerhalb der Disziplin im Spannungsfeld zwischen den Geschichten des Bestehenden und der Theorie der Architektur – einer Architektur mit kulturell, kontextuellem Anspruch und dem gleichzeitigen Verlangen nach Autonomie der Form.

Die Stadt als gesellschaftlicher Ausdruck ist immer das kritische Projekt der Architektur selbst. Durch den Fokus auf Elemente des Ganzen lässt sich kollektive Form präzise architektonisch diskutieren und formulieren. Innerhalb dieser kollektiven Form suchen wir nach der Krise und der Chance des Objekts.

Reiseziel: New York City
Termin: 16.03.2015 bis 23.3.2015
Kostenrahmen: F
Plätze: 15

Assistenz: HIL G74

Kontakt: Jared Macken
Li Tavor

www.lehnerer.arch.ethz.ch